

COMMENTAIRES
Les modalités du RSE avec aménagement d'examens sont applicables uniquement pour les étudiants relevant du RSE et après validation de leur demande par les services compétents de l'établissement. Les étudiants disposant d'une reconnaissance de leur situation de handicap par les services compétents de l'établissement pourront se voir notifier individuellement des aménagements dérogatoires aux présentes MCCC.

SEMESTRE 3

COMPENSABLE : OUI

INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE						SECONDE CHANCE		
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE APPROCHES CONTEMPORAINES DES SIC												
53LAAA01	CM Approches contemporaines des SIC			Non noté								
53LAAA02	CM Cultures professionnelles			Non noté								
53LPAA03	ME Préparation mémoire			Non noté								
UE DEVELOPPEMENT STRATEGIQUE DES ORGANISATIONS CULTURELLES		15										
53LPAB01	TD Management, gouvernance, intelligence collective			Non noté								
53LPAB02	TD Gestion et développement stratégique		1	Noté	CC	2	1) Écrit 2) Écrit	1) 02:00 H 2) 01:30 H	Sans Objet		Sans Objet	
53LPAB03	TD Stratégie de communication et positionnement			Non noté								
53LPAB06	PR Méthodologie du projet			Non noté								
53LPAB04	PR Projet tuteuré		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier		Sans Objet		Sans Objet	
53LPAB05	PR Projet tuteuré alternance		1	Noté	CC	2	1) Oral 2) Dossier		Sans Objet		Sans Objet	
UE DYNAMIQUES DE L'ACTION CULTURELLE		12										
53LPAC01	TD Mutations action publique faveur arts cultures			Non noté								
53LPAC02	TD Dynamiques de la société civile en Europe et dans le monde			Non noté								
53LPAC03	TD Coopérations et programmes européens		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
53LPAC04	PR Coopérations et programmes européens			Non noté								
53LPAC05	PR Coopérations et programmes européens			Non noté								
UE PROCESSUS DE LA CREATION ET DE LA PROGRAMMATION												
53LPAD01	TD Esthétique et politique de l'œuvre			Non noté								
53LPAD02	TD Espaces de production et de programmation			Non noté								
UE ENJEUX CONTEMPORAINS		3										
53LPAE02	TD International lectures			Non noté								
53LPAE04	SP Voyage d'étude			Non noté								
53LPAE03	SP Hors les murs		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 00:15 H	Sans Objet		Sans Objet	

SEMESTRE 4				COMPENSABLE : OUI								
INFORMATIONS GENERALES				SESSION INITIALE							SECONDE CHANCE	
				ASSIDUITÉ					DISPENSE		ASSIDUITÉ ET DISPENSE	
Code élément	Intitulé	ECTS	Coefficient	Noté ou non noté (SUIV)	Type de contrôle	Nb épreuves	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve	Type d'épreuve	Durée de l'épreuve
UE STAGE		10										
54LPAA01	ST Stage			Non noté								
54LPAA02	ST Stage			Non noté								
54LPAA03	AL analyse et perspectives professionnelles		1	Noté	CT	1	1) Dossier		Sans Objet		Sans Objet	
UE MEMOIRE		20										
54LPAB01	ME Mémoire		1	Noté	CC	2	1) Dossier 2) Oral	2) 01:00 H	Sans Objet		Sans Objet	
54LPAB02	TD Mémoire			Non noté								
54LPAB03	TD Mémoire			Non noté								
54LPAB04	ME Mémoire			Non noté								
54LPAB05	TD Suivi d'alternance			Non noté								